

**Brabant Frères**  
Associations et Agents  
107, rue St-Jacques, St-Jacques, Man.  
TEL. 201 108

JAN 49 L-100-2  
THE PROVINCIAL  
LIBRARY  
BROADWAY AVE.

# LIBERTE ET LE PATRIOTE

NOTRE FOI, NOTRE LANGUE! DIEU ET MON DROIT! PRINCE-ALBERT, SASK.

WINNIPEG, MAN., VENDREDI 23 AVRIL 1948

APR 22 1948

IL EST PLUS FACILE DE  
PAYER SELON NOTRE PLAN  
AU COMPTANT QU'AU CREDIT  
**PEOPLES**  
CREDIT JEWELLERS  
(LIMITED)  
271, AVENUE PORTAGE

PRINCE-ALBERT, SASK.

VOL. XXXVI—No 1

... Le jour du scrutin



Avant les élections...

Lettre de Paris

## Bataille décisive engagée contre la hausse des prix

Par Maurice HERR

En conclusion d'une enquête qu'il a récemment effectuée en France, le journal britannique *Daily Mail* écrivait: "Après des années de dépression et de misère, les Français sont redevenus optimistes".

Il est de fait que depuis quelques semaines l'air qu'on respire en France paraît plus léger et les visages moins soucieux. Certes, l'apparition des premiers rayons d'un soleil printanier et le retour des beaux jours peuvent fournir de cette métamorphose une explication valable. Mais elle est insuffisante, car depuis dix ans, le printemps n'a jamais marqué aucun de ses rendez-vous annuels sans ramener pour aussitôt cet optimisme qui a frappé le

Journaliste britannique. C'est ailleurs que dans la météorologie qu'il convient de rechercher les causes réelles et profondes de l'heureuse évolution psychologique du peuple de France. L'amélioration sensible de la situation économique et financière, l'éloignement du danger communiste, la certitude que la France se relève moralement et matériellement, la fin, maintenant entrevue des durs privations de ces dernières années, le syncrétisme accru de la pensée française dans le monde sont en effet autant de facteurs qui incitent à un optimisme plus dynamique que beat.

Sans doute, de très sérieuses (Suite à la neuvième page)

## Réponse du Pape au message des évêques

EDMONTON — Sa Sainteté Pie XII a accusé réception d'un télégramme qui lui a adressé, la semaine dernière, S. E. le cardinal James McGuigan, de Toronto, au nom de 22 archevêques et évêques canadiens des rites latin et byzantin de l'Eglise catholique.

Le télégramme avait été envoyé à l'occasion de l'installation du très révérend Neil Savaryn comme évêque de l'ouest canadien et de la consécration de Mgr Michael O'Neill, nouvel archevêque de Regina. Il assurait le Souverain Pontife de la loyauté indéfectible et de la profonde affection de l'épiscopat canadien en ces heures décisives.

Le message papal, signé par Mgr Montini, sous-secrétaire d'Etat, soulignait que Sa Sainteté était "profondément reconnaissant" du témoignage des évêques canadiens.

## Cinquantenaire de l'Institut Collégial St-Joseph et Jubilé d'or de la Rév. Soeur Luc d'Antioche

par Alice RAYMOND

Les mérites et la gloire acquis depuis cinquante ans par l'Institut Collégial St-Joseph de St-Boniface, Manitoba—terre d'élection et d'héroïsme—viennent d'être catalogués par des célébrations primaires.

Nous voudrions, pour notre part, donner un compte rendu aussi symptomatique et complet que cet événement le commanderait, mais force nous sera de rester bien en deçà de la réalité, même si nous avons été témoin de quelques-unes de ces démonstrations splendides.

Résumons d'abord le programme que remplissent ces jours de grâce et d'allégresse, pour essayer ensuite d'en dégager les impressions de beauté que nous nous aurons gardées, les accents de gratitude, les actes d'amour les plus purs à la gloire du Tout-Puissant qui s'est benoqué avec une visible prédilection, depuis cinquante ans, sur l'Institut et sa vénérable Jubilaire, Soeur Luc d'Antioche. Messes pontificales, messe du souvenir et messe des prières actuelles de la Maison, célébrées à la Cathédrale, banquet pour les religieux, pour le clergé, et pour les promoteurs de l'éducation; historique donné à la Radio, de la fondation de la Communauté et de son développement au Canada, et de son expansion dans les missions lointaines; séance de cinéma, raillant des Anciens; enfin la séance des élèves actuelles offerte à leurs maîtresses et socialement à Soeur Luc d'Antioche; voilà autant de la gratitude de toute une population envers l'Institut dont l'accomplissement force l'admiration de ceux qui en ont suivi les progrès depuis sa fondation.

Les distingués délégués de la Maison-Mère d'Outremont, qui ont reçu un enthousiaste accueil de leurs Soeurs de St-Boniface, n'étaient pas des inconnus pour les anciens élèves qui leur firent fête. Qui, en effet, ne se rappelle la si bonne Marie-Marie-Rose, l'Assistante générale so-

ciété? La sympathique Mère M. Jean-Gabriel, une ancienne supérieure de l'Académie St-Joseph, Soeur Jeanne-Françoise, ancienne maîtresse, ainsi que les deux Soeurs Marion, les Soeurs Marie-Adélaïde et Marie-Clotilde, deux enfants d'une famille nommée de St-Boniface! La bienvenue qui leur fut offerte leur prouva l'affection et l'estime qu'elles avaient su inspirer chez leurs anciennes élèves.

JEUDI 15 AVRIL.

Les fêtes débutèrent le jeudi 15 avril, par une messe pontificale, chantée à la cathédrale par S. Exc. Mgr Georges Cabana, archevêque Coadjuteur de St-Boniface, à laquelle étaient conviés... il va de soi... les Rév. Soeurs et leurs parents. Son Excellence, l'archevêque de Mgr H. Lapointe, D.P. comme prêtre-assistant, du R. P. M. Lavigne, O.M.I., Provincial des Oblats, et du R. P. Dom Lucien, O.C.B. comme diacre d'honneur; de MM. les abbés Gustave Couture et Pierre Raymond, comme diacre et sous-diacre d'honneur. Le chant était exécuté par les élèves de l'Institut.

## Lewis est reconnu coupable

WASHINGTON—John L. Lewis a été reconnu coupable d'outrage à la magistrature, tant au civil qu'au criminel, pour avoir refusé de se rendre immédiatement fin à la récente grève des charbonniers. Le verdict a été prononcé par le juge fédéral T. Alan Goldborough. Il a reproché aux arguments des avocats de l'union des mineurs à l'effet que la cessation du travail ne constitue pas une grève dans toute l'acceptation du mot.

Le syndicat des mineurs a également été reconnu coupable de mépris de cour.

Lewis a été condamné à payer une amende de \$20,000,000, et l'union, une amende de \$1,400,000.

## Elections provinciales cet été

OTTAWA — Il est possible que cinq élections provinciales soient tenues au Canada au cours de la présente année.

Une seule a été annoncée jusqu'à présent, celle de l'Ontario, fixée au 7 juin, mais cette nouvelle a donné lieu à toutes sortes de conjectures dans les autres provinces où des élections sont possibles en 1948.

Les provinces qui ne prévoient pas d'élection cette année sont l'île du Prince-Edouard, qui a fait appel au peuple en décembre dernier, la Nouvelle-Écosse, le Manitoba et la Colombie-Britannique, dont les assemblées législatives ont été élues en octobre 1945.

La décision du gouvernement fédéral de nommer le premier ministre Drow de demander un vote de confiance a incité plusieurs observateurs à croire que la première ministre du Québec, l'hon. Maurice Duplessis, décrètera des élections vers la même date.

## Communistes défaits en Italie

ROME — Les communistes ont subi une défaite écrasante au scrutin qui fut tenu en Italie dimanche et lundi, les 18 et 19 avril, pour l'élection des représentants au Sénat et à la Chambre des députés.

Un compte des votes a donné au groupe anti-communiste dirigé par M. de Gasperi un total de 70 pour-cent des voix, pour le Sénat.

Pour la Chambre des députés, le groupe anti-communiste recueillit 67 pour-cent des votes contre 33 pour-cent pour le Front Populaire.

Comme résultat des élections, les communistes ne participent pas au nouveau gouvernement qui sera formé sous peu.

## DE GAULLE RECLAME DES ELECTIONS

MAIRIE — Le général de Gaulle a réclamé, ces jours derniers, la tenue immédiate d'une élection générale, qui, a-t-il dit, permettrait de diriger un gouvernement puissant capable de faire face à la situation internationale.

Presque simultanément, le président du conseil, M. Robert Schuman, un adversaire politique du général de Gaulle, a annoncé qu'il demanderait au Parlement d'adopter de nouvelles lois en vue d'une réorganisation militaire à cause de la situation internationale instable. M. Schuman n'a pas fourni de détails.

M. l'abbé A. d'Eschambault, docteur en lettres



(Photo par Times)

## Silhouette du R. P. Merklen

Par Thomas GREENWOOD  
(Spécial à "La Liberté et le Patriote")

Les vraies années sont plus fortes quand elles peuvent se compter en lustres et se doubler d'un respect familial pour la personne qu'on aime. Telle est l'heureuse relation qui nous lie au R. P. Leon Merklen, rédacteur en chef de *La Croix* de Paris, écrivain à la plume fine et apostolique, homme de cœur et d'esprit grand voyageur devant l'Éternel, encyclopédie vivante des événements internationaux.

Le visage souriant et le regard doux et profond, il vous pénètre de ses yeux gris-bleus, et comprend tout aussi bien vos déclarations que vos silences. Il saisit rapidement tous les éléments d'une situation, et porte sans hésiter son jugement, en l'acrochant dans son esprit aux grands principes de la théologie et aux souhaits que le Pape peut avoir pour le peuple des peuples. C'est dire la dose de fermeté que le Père Merklen doit employer souvent pour colorer sa pensée.

Pendant l'époque troublante des humiliations de la France au cours de la guerre, le R. P. Merklen travailla par la police allemande, ne dut son salut qu'à la grâce divine, à sa perspicacité, à l'ardeur de ses amies, (Suite à la septième page)

## En l'honneur de S. Exc. Mgr M.-C. O'Neill



Plusieurs citoyens en vue et environ 500 personnes prirent part à un banquet d'adieu servi à l'hôtel MacDonald, d'Edmonton, le mercredi soir 14 avril, en l'honneur de S. Exc. Mgr M. C. O'Neill, nouvel archevêque de Regina.

Tous les convives avaient tenu à marquer ainsi leur attachement envers ce prêtre de la capitale albertaine, vétéran de deux guerres. Des représentants de l'Eglise et de l'Etat, des

## Aux fêtes de l'Institut Collégial St-Joseph



Cette photo représente quelques-unes des personnalités qui prirent part au banquet qui a marqué le cinquantième anniversaire de l'arrivée des Soeurs des Saints Noms de Jésus et Marie à St-Boniface. On remarque de gauche à droite, S. Exc. Mgr G.-C. Murray, C.S.B., archevêque coadjuteur de Winnipeg, le Dr W. A. Trueman, président de l'Université du



Manitoba, S. E. le cardinal James McGuigan, archevêque de Toronto, l'honorable R. P. McWilliams, lieutenant-gouverneur du Manitoba, l'hon. S. Garson, premier ministre du Manitoba, et S. Exc. Mgr Georges Cabana, archevêque coadjuteur de St-Boniface.

**Vous trouverez un excellent service au**

# GARAGE PARK

Marcel J. Choiselet, propriétaire

**Angle des rues Berry et Taché**  
**Téléphone 204 102**





**LIBERTÉ PATRIOTE**

Membre de l'Association des Publications Catholiques du Canada

**LA LIBERTÉ**  
Fondée en 1899  
Organe des Franco-Canadiens  
de la Saskatchewan  
WINNIPEG, MAN.

**LE PATRIOTE DE L'OUEST**  
Fondé en 1939  
Organe des Franco-Canadiens  
de la Saskatchewan  
PRINCE-ALBERT, SASK.

Journal hebdomadaire fusionné en 1941  
Publié par la CANADIAN PUBLISHERS LIMITED  
Ottawa, Ont. LAFLECHE, O.M.I.

Rédaction et administration: 618 avenue McDermott, Winnipeg, Man.  
Téléphone 31 617

Prix de l'abonnement: 60 c. par semaine, 30 c. par mois, 2.40 par trimestre, 7.20 par année. Les abonnements de moins de six mois sont payables d'avance. Les abonnements de plus de six mois sont payables à l'avance. Les abonnements de plus de six mois sont payables à l'avance. Les abonnements de plus de six mois sont payables à l'avance.

**M. l'abbé A. d'Eschambault**

La population française du Manitoba a été unanime à applaudir le geste de l'Université de Montréal qui a voulu reconnaître le mérite extraordinaire de M. l'abbé Antoine d'Eschambault, par l'octroi d'un doctorat ès lettres "honoris causa".

Le nouveau docteur a été de toutes les causes religieuses et nationales au Manitoba français durant plus d'un quart de siècle. Homme d'étude et d'action, il a édité dans notre province une œuvre d'une incontestable valeur dont le couronnement a été la réception du premier poste français de l'Ouest à St-Boniface.

La vaste culture bilingue que possédait M. l'abbé d'Eschambault lui a permis d'exercer une influence égale sur les groupes français et anglais de la province.

Notre journal s'est honoré dans le passé de la collaboration de ce littérateur distingué. Il veut aujourd'hui s'unir aux nombreux amis de M. l'abbé d'Eschambault pour lui offrir ses plus sincères félicitations.

**Notre-Dame des ondes de l'air**

« "Notre-Dame des ondes de l'air", tel est le titre donné à une nouvelle statue de la Très Sainte Vierge, exécutée en bois par un artiste belge, Ferns Merx, et qui fut offerte récemment à la "Ave Maria House", programme religieux national dirigé par le Père de la Réparation, de Graymoun, N.-Y., depuis le mois d'avril 1935. La statue représente la Très Sainte Vierge qui se tient debout sur les ondes de la radio, au-dessus du monde, lequel est encerclé par le rosier. La Très Sainte Vierge ouvre ses bras à tous ceux qui veulent écouter le message de son Divin Fils, transmis sur la radio.

**La Chronique Internationale**

« « « Internationale » » »

Correspondance spéciale à "La Liberté et le Patriote"

Par André LAFLECHE

Les émeutes de Bogota révèlent le force des organisations communistes. Le Page lance un appel en faveur de l'Allemagne

médiane qu'une politique de force était encore le meilleur moyen de sauvegarder la paix. Reste à voir si les événements vont confirmer cette thèse. Il y a tout lieu d'en douter.

**Le pape et l'Allemande**

Le Souverain Pontife, dans une lettre adressée aux cardinaux et évêques allemands, a lancé un appel en faveur de l'aide à l'Allemagne: "L'Allemande", écrit le Saint-Père, qui, si a treinte ans, était une nation florissante et débordante de force, riche et possédait une puissante industrie, est en proie aujourd'hui à l'échec, à la misère, à la faim. Toutes les nations, même si elles ont subi pendant la guerre les traitements effroyables des Allemands, doivent se motiver avec magnanimité pour publier le passé et donner à l'Europe et à l'humanité l'espoir d'un avenir meilleur sous le signe de la charité. Le Souverain Pontife a insisté sur le fait que les Allemands, malgré les souffrances qu'ils ont subies, n'ont jamais cessé d'être une nation laborieuse et digne. Il a demandé que les nations, même si elles ont subi pendant la guerre les traitements effroyables des Allemands, doivent se motiver avec magnanimité pour publier le passé et donner à l'Europe et à l'humanité l'espoir d'un avenir meilleur sous le signe de la charité. Le Souverain Pontife a insisté sur le fait que les Allemands, malgré les souffrances qu'ils ont subies, n'ont jamais cessé d'être une nation laborieuse et digne. Il a demandé que les nations, même si elles ont subi pendant la guerre les traitements effroyables des Allemands, doivent se motiver avec magnanimité pour publier le passé et donner à l'Europe et à l'humanité l'espoir d'un avenir meilleur sous le signe de la charité.

**La désertion du sol**

Une correspondante du Western Producer de Saskatoon, sous le pseudonyme "Sally Lunn", pose une question pertinente de profonde signification: "Qu'est devenue la terre, l'air, le feu de bras?" Elle répond: "Elle a été laissée en friche. Il fait pitoyable de voir les broussailles envahir. La maison en ruine, les chemins abandonnés, couverts de mauvaises herbes, les battues silencieuses, les clôtures par terre offrent un aspect désolant... La terre se meurt parce que la nouvelle génération ne l'aime pas."

En ces quelques lignes est décrite une situation pénible, qui prévaut malheureusement en nombre de centres ruraux de la Saskatchewan. La désertion de la campagne est une plaie endémique qui s'est accentuée depuis le début de la guerre et semble difficilement curable. Nous ne pouvons nous empêcher de déplorer l'exode rural. Chaque famille qui tourne le dos à la glèbe nourricière clôt un chapitre, le dernier bien souvent, d'un glorieux passé rempli d'actes de courage, de vertu et d'honneur, ou palpite l'âme noble des dévanciers, bâtisseurs qui ont taillé le domaine et fondé le premier sillon. Ce passé ne parle plus à la jeunesse, ou s'il parle, celle-ci n'entend plus son langage.

La jeunesse a perdu le sens de l'aventure, de la grande aventure, qui arracha les pionniers au confort et à l'aisance, aux douceurs et aux charmes du milieu familial pour les lancer contre la forêt et les broussailles du "homestead". En peu de temps, la maison en bois rond émergea et des champs surgirent. La hache et la charrue ont fait excellente besogne. La terre a récompensé les sueurs et l'infatigable énergie des "pionniers" "faiseurs de terre". Mais où sont aujourd'hui les hommes de la relève?

Nous entendons assez souvent dans notre voisinage la plainte des vieux: "Les jeunes ne veulent plus travailler sur la terre, ils n'aiment pas traire les vaches. Ils ne pensent qu'à la ville ou, disent-ils, la vie est plus aisant, plus "up to date". A la première occasion, ils allant adieu à la ferme et prennent le chemin de l'ouest. Entre-temps, les vieux faiblissent et se sentent incapables de tenir plus longtemps. La décision, la grande et irrémédiable décision s'impose présente: vendre la terre consacrée par leurs labeurs à de mains étrangères ou la laisser mourir, retourner à l'état primitif. Quelques-uns refusent de vendre et c'est la raison pour laquelle ils abandonnent la majeure partie de la terre aux fils, offrant, comme que soient leurs noms et leurs dispositions. C'est la genèse des patrimoines trahis, des terres qui se meurent; c'est aussi l'histoire de la saignée qui se pratique dans les forces vives de nos groupements français.

Il faut, tandis qu'il est encore temps, arrêter cet exode rural qui paralyse l'essor de nos centres français, si nous voulons continuer et progresser comme groupement. Notre avenir "l'ouest" et national est fortement conditionné par la vocation rurale de notre peuple. L'expérience de l'Ouest nous prêche éloquentement les avantages de la campagne pour notre survie ethnique et notre foi, pour notre avancement économique. C'est la campagne qui nous a donné, en général, complet et, partant, si conforme à la nature, de notre vie dans la famille, déclarait Pie XII aux cultivateurs italiens, que consiste la force économique, ainsi que, aussi, dans les temps critiques, la capacité de résistance dont vous êtes doués, comme d'ailleurs votre importance constatée dans le bon développement du pays et de l'ordre public et privé du peuple entier, et enfin, l'indispensable fonction que vous êtes appelés à exercer et qui doit être comme la source et la protection d'une vie pure, morale et religieuse, et faire de vous une sorte de vivier d'hommes sains d'âme et de corps, pour toutes les professions, pour l'Eglise et pour l'Etat."

Voilà des paroles que nos jeunes ruraux devraient méditer avant de se laisser emporter par la vie active et dangereuse de la ville. De par leur naissance, ils ont la responsabilité de garder le patrimoine, la bonne terre de leurs pères, qui à toujours été assez généreuse pour offrir au travail les fruits nécessaires à la subsistance raisonnable. Le sol présente des garanties qui seraient très imprudent de négliger à l'heure incertaine que nous vivons. La position, en ville, n'est rien moins que rassurante. Les fluctuations des prix, la perspective du chômage, l'exiguïté et la pénurie des loyers, les loyers exorbitants, le manque d'espace, l'air corrompu des villes devraient faire réfléchir le terrien, lui enseigner la prudence et l'attacher davantage au sol qui lui libère et le place dans un état de sécurité dont ne saurait jouir le journalier, l'ouvrier des centres urbains.

Les parents ont donc le devoir d'enraciner leurs fils au sol, d'élever "des enfants qui s'y attachent, qui soient capables de recueillir leur héritage" et de continuer la tradition de la famille. Pour accomplir cette tâche, il faut tout d'abord que des paroles, des belles phrases. Ils doivent s'ingénier, aujourd'hui plus qu'à aucune autre époque, à rendre plus attrayante la vie agricole, afin de garder au foyer les bras vigoureux. Un moyen efficace est la rémunération. Le jeune homme sera plus intéressé s'il reçoit un salaire, s'il sait que la terre qu'il remue sera sa propriété demain. Pour de jeunes de famille négligent ce point. Les enfants travaillent sans le sou, tandis que l'employé, l'étranger reçoit un salaire régulier. Le gars doit songer à s'établir. Si la famille est nombreuse, il lui faudra des économies. On les prendra-t-ils ces économies s'il ne peut obtenir de rémunération pour son travail?

L'un des motifs qui poussent les jeunes vers la ville est l'espoir de gagner plus d'argent. S'ils gagnent suffisamment sur la terre paternelle, la tentation disparaîtra. Bien des parents nous diront qu'il leur est impossible de payer un salaire à leurs gars. Nous ne connaissons pas intimement les affaires de nos cultivateurs, mais nous pouvons toujours leur demander s'ils n'ont pas développé dans leur vie des besoins factices, des exigences, des vanités, des passions sans aucune nécessité du budget en dissipant les fruits de l'opérateur. "Richesse est faite non pas tant de ce que l'on épargne que de ce que l'on économise", disait jadis Mgr P.-E. Roy, et il ajoutait une suggestion très importante: "Soyez sobres aussi. L'intempérance est le fléau du sol. C'est le mal de presque toutes les terres qui ont été abandonnées." La modération, la vie simple, la persévérance au travail sont des pages de succès, lorsqu'ils sont accompagnés de bénédictions de Dieu, récompense d'une foi robuste.

**Le bilinguisme dans l'armée**

Petit à petit le bilinguisme gagne du terrain. Les services armés ne le fient jamais preuve d'une trop grande générosité à l'égard de l'élément français, viennent de reconnaître le principe du bilinguisme.

Nous y a quelques semaines, tous les bons de transport qui étaient émis aux militaires ne portaient que le texte anglais. Aujourd'hui, ils sont bilingues.

Ce qui prouve une fois de plus qu'il ne faut jamais cesser de lutter, même si nous essayons cent défaites avant de triompher.

**Si nous voulons du français...**

Notre journal n'a jamais cessé de réclamer que l'on enseigne le véritable patriotisme d'une façon pratique dans nos maisons d'enseignement supérieur. Plusieurs incidents survenus récemment nous invitent à nous demander s'il n'y a pas quelque oubli ou négligence chez quelques-uns de nos éducateurs.

Ainsi les élèves de l'une de nos institutions supérieures maintiennent-ils des sacrifices importants d'argent et d'hommes commencent chaque semaine de nous envoyer leur correspondance régulière par publication dans le journal dans une enveloppe portant une adresse rédigée en anglais seulement: "The Editor, La Liberté et le Patriote, 618, McDermott Avenue, Winnipeg, Man. No. 100".

On comprend facilement qu'il ne telle façon d'agir n'est pas de nature à disposer le rédacteur à l'égard de la langue française, à la chronique qui relate les activités d'une institution qui fait si peu de cas du français.

Tout cela nous a un peu de fierté, la surtout on ne prépare les chefs qui assurèrent notre survie.

**Au service des notes**

La Liberté et le Patriote inaugure avec ce numéro une rubrique: "Au service des notes" qui sera rédigée par le R. P. Jean Melchior, O.M.I., et qui paraîtra, assez régulièrement, dans la page des centres du Manitoba.

Le R. P. Melchior a l'intention d'étudier les problèmes nombreux des communautés religieuses du Manitoba français et qui exigent, pour être solutionnés d'une façon satisfaisante, des recherches et des démarches nombreuses.

Nos lecteurs trouveront donc, dans ce numéro, une nouvelle rubrique, que nous espérons avec intérêt. Elle constitue une autre preuve de notre désir de leur aider.

**Journée de prières pour la Russie**

Le 1er mai a été longtemps le jour des révolutionnaires, puis des communistes, puis des forces civiles ne pas intervenir, lui est célébré cette année à travers le monde par des manifestations de toutes sortes. Au Manitoba français et qui exigent, pour être solutionnés d'une façon satisfaisante, des recherches et des démarches nombreuses.

Nos lecteurs trouveront donc, dans ce numéro, une nouvelle rubrique, que nous espérons avec intérêt. Elle constitue une autre preuve de notre désir de leur aider.

**Incroyable communiste à l'égard la liberté**

WOLVERHAMPTON — M. Herbert Morrison, lord président du conseil, a déclaré, hier, dans la capitale du Staffordshire, un discours dans lequel il a déclaré: "Les communistes ne seulement croient pas à la cause de la liberté, mais encore et très légitimement abandonnent aussi la cause de la liberté, la liberté pour les libertés. Aucun communiste n'a le droit d'avoir ses propres opinions: ils parlent ensemble et se laissent diriger par la démocratie sans y croire."

**Billot du vendredi**

**Les Franco-Ontariens et leurs écoles**

Correspondance spéciale à "La Liberté et le Patriote"

De nos jours, les jeunes ne vibrent que au appel de l'Ecole Guigues d'Ottawa, des sœurs Desjardins, de l'Ecole Guigues de St-Basile, de l'Ecole Guigues de St-Charles, de l'Ecole Guigues de St-Joseph, de l'Ecole Guigues de St-Louis, de l'Ecole Guigues de St-Martin, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole Guigues de St-Paul, de l'Ecole Guigues de St-Pierre, de l'Ecole Guigues de St-Roch, de l'Ecole Guigues de St-Vincent, de l'Ecole Guigues de St-Yves, de l'Ecole Guigues de St-Zénon, de l'Ecole Guigues de St-Étienne, de l'Ecole Guigues de St-François, de l'Ecole Guigues de St-Jacques, de l'Ecole Guigues de St-Jean, de l'Ecole Guigues de St-Jules, de l'Ecole Guigues de St-Léon, de l'Ecole Guigues de St-Michel, de l'Ecole Guigues de St-Nicolas, de l'Ecole





























NUMERO IX

Alexis se précipita :  
— Je vous attendais, Marchand, je vais pouvoir vérifier l'envoi, et je mettrai demain les enveloppes à la poste.  
Marchand parut étonné :  
— Mon cher Duchamp, ordre du patron de la remise moi-même.  
— Ce n'est pas possible, Compteur, Marchand, qu'il y a là un acte de défiance que je ne puis supporter.  
Marchand parut surpris :  
— Je ne vous comprends pas. Ce que fait M. Dormier a pour but de dégrader votre responsabilité. Je suis parfaitement son idée. Je vous certifie que jamais il n'a eu l'intention de suspecter son meilleur employé. Vous savez, Duchamp, quel rôle vous avez ici. Cela doit vous suffire.

Duchamp se mit à rire.  
— Il est entré en coup de vent vers 7 h 30. Il a prévenu sa femme, elle a trébuché d'extrême urgence. Et il est resté seul, d'un air Wurtien. Celui-ci était seul, Duchamp, pile, défaut, abonda de front la question.  
Wurtien hocha la tête.  
— Mon ami, je suis dans une situation extrêmement difficile. Il me faudrait 100,000 francs dans les vingt-cinq heures.

Duchamp souriait :  
— Tu dis ?  
— 100,000 francs.  
— Que se passe-t-il ?  
— Il y a que j'ai suivi la voie. Tu as commis des détournements, tu as réus, j'ai commis des détournements semblables, je vais être démasqué dans les quarante heures.

Wurtien changea subitement de visage :  
— Je ne comprends pas très bien ce que tu veux dire.  
— Comment ? Tu ne comprends pas que le dossier que tu recherches m'a ouvert les yeux ?  
— Quel dossier ?  
— Allons, n'abuse pas ! Tu sais que je t'ai remis un dossier auquel tu tenais si fort, renfermant la preuve flagrante de tes fautes et détournements.  
— Je ne comprends pas.  
Duchamp sentit la colère bouillonner en lui.  
— Quel serait-ce de la race des gredins ? Wurtien, qui possédait sur lui-même une véritable maîtrise, pas à l'attaque. Et d'une voix basse :  
— Oui, pour te le donner, je t'ai menti en disant qu'il venait de mon père.

— Mon ami, les circonstances sont trop graves pour que je consente à déclarer que tu n'as pas donné de l'argent.  
— Tu ne vas pas nier ?  
— Mettais-à ma place ! Je déclare avoir reçu des fonds, je serai déclaré complice, en admettant, bien entendu, que l'affaire tourne mal. Car il n'est pas dit que je n'arriverai pas. Tout s'arrange ici-bas !  
— Elle ne peut s'arranger. Tu n'emploies l'écriture, la méthode que tu employais pour détourner des fonds, je l'emploie maintenant, mais M. Dormier a fait envoyer hier les notes de rapprochement par Marchand. Tu comprends, par Marchand.

Alors, tu es fichu !  
Duchamp se cramponna au veston de Wurtien :  
— Sauve-moi, je t'en supplie. Remets-moi mon argent. Je trouverai le complément d'ailleurs.  
Wurtien, le regard dur, le repoussa :  
— Mais, mon ami, je ne te dois rien ! Voudrais-tu me montrer le reçu que je t'aurais donné ?  
Duchamp recula d'un pas.  
— Il comprit tout le machiavélisme que recélait cette âme de bandit pervers !

Et se redressant :  
— Eh bien ! soit. Je suis perdu, mais n'oublie pas que je vais t'entraîner dans la catastrophe.  
Et Wurtien, froid :  
— En es-tu sûr ?  
— Tu ne nieras pas que tu as commis des détournements ?  
— Tu es jeune, mon ami. Veux-tu me dire si je dois un centime à Dormier ?  
— Non. Tu es régulier quand tu as senti que tu allais être découvert.  
— Ce qui prouve que j'étais un homme habile.

Mais les preuves de tous tes fautes s'échappent sur les registres. Je les ai suivies depuis huit ans.  
— Eh bien ! tu as été puni de ton indiscrétion. Si tu n'aurais pas recherché comment se fait certain travail occulte, tu n'aurais pas osé à faire de même.  
— Certainement non !  
— Tu vois bien ! Rien ne sert d'aller fourrer son nez dans les choses qui ne nous regardent pas !  
— Mais la justice ne se gêne pas pour le faire !  
Wurtien sourit d'un air entendu :  
— Tu te trompes ! La justice ne tentera rien contre moi, et pour cause. Il faudrait que Dormier dépose une plainte, et il ne le fera pas. Je connais les hommes. Suis bien mon raisonnement, Dormier sera

Feuilleton de "La Liberté et le Patriote"

Le professeur NIMBUS

ROMAN DE Pierre MAURICE

amitié par ton affaire. Les bonques n'aiment pas beaucoup qu'on fasse du bruit autour des accidents qui se produisent chez elles. Et si ton père paye...  
— Mon père, j'en suis sûr, ne lâchera pas un mot. Il faudrait qu'il vende ses terres. Autant lui arracher la vie.

— Alors... mon petit, tu seras deux ans...  
Duchamp bondit :  
— De la prison ?  
— Tu ne voudrais tout de même pas qu'on t'envoie au couvent !

Deux ans, ce n'est pas pour la somme. Après, si tu as un peu de cran, tu ne refuses rien. Revenons à moi-même : je te disais que Dormier ne portera pas plainte. Non, mais voilà : les clients de Dormier apprennent que leurs comptes, depuis huit ans, étaient pillés à la barbe ? Mais, mon ami, il ne faudrait pas plus pour décider beaucoup de gros clients à solder leur compte, car la confiance en Dormier serait ébranlée, et sa banque pourrirait. Mon ami, crois-moi, je suis en pleine sécurité. Quant à toi, vois l'effet que va tirer le banquier de ton affaire. Un détournement dénoterait, pour le banquier, une certaine confiance personnelle, cela lui fera une belle réclame. Ce sont de nombreux clients en perspective, surtout après les pouds des derniers six mois découverts dans les autres banques.

Duchamp ne réagissait plus.  
Wurtien le secourut :  
— Allons, debout. Que veux-tu ? J'ai joué, j'ai gagné. Tu as joué, tu as perdu. Mais en aucune façon notre sort ne peut être lié. Et je te répète à nouveau : je ne reconnais pas le devoir de l'argent. Il te reste à te défendre.

— Voleur !  
— Eh ! que veux-tu ? Chacun suit sa voie. L'essentiel est de refouler les scrupules.  
— Voleur !  
— Oh ! Monsieur l'honnête homme, ne jugez pas les autres ! Et, doucement, il le poussa dehors.

CHAPITRE IX

DECHAMP.  
Ce matin du 10 janvier, M. Duchamp, fermier du Bois-Dieu, parut de bonne heure pour Raizeul. Il allait voir son Courtois, le charbon.

En passant devant la boutique de Maurice Lévesque, il fut arrêté par un "Cavalié" si goguenard qu'il fut sur le point d'entrer pour demander des comptes... Mais ce Lévesque, qui était si bête, si lâche, rapporta à son fils qui n'avait pas réus à Paris... Il haussa les épaules et continua son chemin.

En passant devant la boutique de Maurice Lévesque, en le voyant, eut une attitude étrange. Duchamp le lui fit remarquer, et son ami, de plus en plus embarrassé, chercha à s'excuser : voulait le dire... ou plutôt... non... je voulais te demander... Note bien, mon vieux, que je suis comme toi, j'en ai à quel que jour.

Ça allait très bien.  
— Et glissant :  
— Mais tu me demandes ça, aurai-je été victime d'un accident ? Je n'ai pas encore vu le journal ce matin. Ce Paris est si dangereux !  
— Ce n'est pas un accident. C'est à dire, après tout, vaut mieux que tu saches... Et tirant un journal de sa poche :  
— Tiens, ici... Note bien qu'on doit se tromper, il paye pour un autre, c'est sûr.

Mais Duchamp ne s'écoula plus. Il devint plutôt qu'il ne lisait, parmi les nouvelles diverses, ces quelques lignes :  
DETOURNEMENT. — Un nommé Duchamp Alexis, employé à la banque Dormier, rue du Croissant, vient d'être arrêté pour malversations. Le déficit s'élève jusqu'à ce jour à une centaine de mille francs. Il a choisi pour défenseur Me Robert, avocat, 5 ter, place Saint-Michel.

Il relut deux fois, cet entrefilet. La nouvelle était si déconcertante, le dépassait tellement, que son esprit ne put admettre le fait brutal que le journal rapportait ! Son fils arrêté ! Il resta quelques instants sans pouvoir articuler un mot. Plus regardant Courtois :  
— Alors, tu y crois à ce bobard ?  
— Non, mais, mon vieux, que je suis comme toi, je demande à voir !  
— Non, mais tu as lu : un Duchamp voleur ! Mais la baillie belle, qu'a-t-elle fait de son argent, ce pauvre fin ! Comme tu l'as dit, il paye pour un autre. Tout de même, c'est bien étonnant ! Ce journal, demain, pourra démentir, n'empêche que Mourois aura le droit de

dire que mon gars a été traité de voleur, et il en restera toujours quelque chose. Et puis, cela peut me nuire au Conseil municipal.

— Écoute, tu ferais bien d'aller voir à Paris ce qu'il en est.  
— Tu as raison, je partirai demain matin. Tu dis : Me Robert, avocat, 5 ter, place Saint-Michel... Bon ! Pour moi, tout va s'arranger...  
— Pourquoi qu'on trouve le coupable ! Duchamp transalait !

— C'est vrai, pourvu qu'on le trouve ! Vois-tu, Courtois, j'ai toujours eu peur en voyant mon gars partir pour Paris. Non, nous sommes francs, honnêtes... mais là-bas, les journaux le disent bien, il y a des bandits, et ils savent compromettre tout le monde si on ne se méfie pas ! Au revoir, je retourne au Bois-Dieu. Je ne voudrais pas que Clémentine se fasse trop de bile ! Car elle doit avoir maintenant le journal.

Et Courtois, le voyant partir :  
— N'empêche, 100 000 francs, c'est quelque chose... Comme dit son père, qu'est-ce que ça lui fait de ne pas le voir ?  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

Dechamp, le lendemain, est dans le cabinet de l'avocat. Il cause, il cause, et l'avocat le laisse aller...  
— Voyez-vous, Monsieur l'avocat, ce que ça m'a sur le journal, c'est brutal, mais je m'y crois pas. Et je compte sur vous pour défendre mon gars. Il est de la lignée des Duchamp, ça ne peut pas être un faux. Et je te répète à nouveau : je ne reconnais pas le devoir de l'argent. Il te reste à te défendre.

— Voleur !  
— Eh ! que veux-tu ? Chacun suit sa voie. L'essentiel est de refouler les scrupules.  
— Voleur !  
— Oh ! Monsieur l'honnête homme, ne jugez pas les autres ! Et, doucement, il le poussa dehors.

— Voleur !  
— Eh ! que veux-tu ? Chacun suit sa voie. L'essentiel est de refouler les scrupules.  
— Voleur !  
— Oh ! Monsieur l'honnête homme, ne jugez pas les autres ! Et, doucement, il le poussa dehors.

— Voleur !  
— Eh ! que veux-tu ? Chacun suit sa voie. L'essentiel est de refouler les scrupules.  
— Voleur !  
— Oh ! Monsieur l'honnête homme, ne jugez pas les autres ! Et, doucement, il le poussa dehors.

— Voleur !  
— Eh ! que veux-tu ? Chacun suit sa voie. L'essentiel est de refouler les scrupules.  
— Voleur !  
— Oh ! Monsieur l'honnête homme, ne jugez pas les autres ! Et, doucement, il le poussa dehors.

— Voleur !  
— Eh ! que veux-tu ? Chacun suit sa voie. L'essentiel est de refouler les scrupules.  
— Voleur !  
— Oh ! Monsieur l'honnête homme, ne jugez pas les autres ! Et, doucement, il le poussa dehors.

— Voleur !  
— Eh ! que veux-tu ? Chacun suit sa voie. L'essentiel est de refouler les scrupules.  
— Voleur !  
— Oh ! Monsieur l'honnête homme, ne jugez pas les autres ! Et, doucement, il le poussa dehors.

— Voleur !  
— Eh ! que veux-tu ? Chacun suit sa voie. L'essentiel est de refouler les scrupules.  
— Voleur !  
— Oh ! Monsieur l'honnête homme, ne jugez pas les autres ! Et, doucement, il le poussa dehors.

— Voleur !  
— Eh ! que veux-tu ? Chacun suit sa voie. L'essentiel est de refouler les scrupules.  
— Voleur !  
— Oh ! Monsieur l'honnête homme, ne jugez pas les autres ! Et, doucement, il le poussa dehors.

— Voleur !  
— Eh ! que veux-tu ? Chacun suit sa voie. L'essentiel est de refouler les scrupules.  
— Voleur !  
— Oh ! Monsieur l'honnête homme, ne jugez pas les autres ! Et, doucement, il le poussa dehors.

Pendant quelques secondes, la tête dans ses mains, les coudes sur ses genoux, il réalisa le malheur que sa conscience d'honnête homme avait, jusqu'à ce moment, obstinément rejeté.

— Alors, il n'y a... avoué ?  
L'avocat fit signe de la tête. Puis s'approchant :

— Pauvre homme, vous êtes bien et malade. Les droits dont nos campagnes de France sont peuplées de gens qui font que notre pays conserve dans sa faiblesse ses richesses obscures, qui vous semblent naturelles. Et quand le désespoir apparaît, vous le muez, parce que votre âme ne s'est jamais adaptée à ce mot... Votre fils, Monsieur Duchamp, doit rester dans le cadre où il a été élevé.

— J'ai tout fait pour le remettre ; il ne m'a pas écouté. Tant pis pour lui !  
— Tant pis pour lui, dites-vous ?  
Le visage de Duchamp venait de se transformer subitement. Il se leva et, les yeux durs :

— Oui, tant pis pour lui !  
— Mais ne cherchez-vous pas à le sauver ?  
— Ah ! oui, 100 000 francs ! Vendre une partie de mes terres que mon grand-père, mon père et mon travail ont réunies, pour sauver un misérable ! Ça, jamais. Mon gars a volé, du jour où il a volé, il s'est séparé de la vieille lignée des Duchamp. Je ne le connais plus, vous entendez, Monsieur, je ne le connais plus. Mes terres, sales, gâtées, mises à l'encan pour servir ses tripotations. Mes morts ne voudraient, quoi ? Que ce cela efface tout ça ? Le crime tient dans le fait d'avoir volé, un tribunal n'ajoutera rien en condamnant le voleur. Je ne veux pas qu'on dise à Raizeul : le vieux Duchamp est un malin, avec de l'argent, on arrive à faire ouvrir les prisons. Vous entendez ?

— Vous entendez, Monsieur ? Ça vous semble drôle, à vous, que je vous demande de laisser condamner mon gars ? Et pourtant, je ne veux pas compromettre mon nom en voulant le sauver...  
— Monsieur, réfléchissez.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

La vie des LIVRES et des LETTRES

La lecture de tous les bons livres est comme une conversation avec les plus honnêtes gens, une conversation érudite, en laquelle ils ne vous découvrent que les meilleures de leurs pensées.

Desroches (1896-1950)

Le Chant de la Montée

par Blaise ORLIER

(Société "La Liberté et le Patriote")

Beaucoup nous a enseigné que la foi d'un chrétien les mystères terribles... d'« éléments » graves ne sont point susceptibles... Bien que cette chose ait été au moins partiellement démentie par l'œuvre d'un Dante, d'un Donné ou d'un Claudel, elle renferme néanmoins une part de vérité, et, en effet, les mystères chrétiens qui aient été chantés par un chrétien, ont une valeur. Sans doute cela est-il dû fondamentalement à ses idées sur le monde au centre duquel nous sommes placés et dont nous pouvons saisir par des images, par des symboles, par des phénomènes changeants, les uns des autres, les uns des autres, les uns des autres.

— Ah ! oui, 100 000 francs ! Vendre une partie de mes terres que mon grand-père, mon père et mon travail ont réunies, pour sauver un misérable ! Ça, jamais. Mon gars a volé, du jour où il a volé, il s'est séparé de la vieille lignée des Duchamp. Je ne le connais plus, vous entendez, Monsieur, je ne le connais plus. Mes terres, sales, gâtées, mises à l'encan pour servir ses tripotations. Mes morts ne voudraient, quoi ? Que ce cela efface tout ça ? Le crime tient dans le fait d'avoir volé, un tribunal n'ajoutera rien en condamnant le voleur. Je ne veux pas qu'on dise à Raizeul : le vieux Duchamp est un malin, avec de l'argent, on arrive à faire ouvrir les prisons. Vous entendez ?

— Vous entendez, Monsieur ? Ça vous semble drôle, à vous, que je vous demande de laisser condamner mon gars ? Et pourtant, je ne veux pas compromettre mon nom en voulant le sauver...  
— Monsieur, réfléchissez.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.



Desroches (1896-1950)

Le Chant de la Montée

par Blaise ORLIER

(Société "La Liberté et le Patriote")

Beaucoup nous a enseigné que la foi d'un chrétien les mystères terribles... d'« éléments » graves ne sont point susceptibles... Bien que cette chose ait été au moins partiellement démentie par l'œuvre d'un Dante, d'un Donné ou d'un Claudel, elle renferme néanmoins une part de vérité, et, en effet, les mystères chrétiens qui aient été chantés par un chrétien, ont une valeur. Sans doute cela est-il dû fondamentalement à ses idées sur le monde au centre duquel nous sommes placés et dont nous pouvons saisir par des images, par des symboles, par des phénomènes changeants, les uns des autres, les uns des autres, les uns des autres.

— Ah ! oui, 100 000 francs ! Vendre une partie de mes terres que mon grand-père, mon père et mon travail ont réunies, pour sauver un misérable ! Ça, jamais. Mon gars a volé, du jour où il a volé, il s'est séparé de la vieille lignée des Duchamp. Je ne le connais plus, vous entendez, Monsieur, je ne le connais plus. Mes terres, sales, gâtées, mises à l'encan pour servir ses tripotations. Mes morts ne voudraient, quoi ? Que ce cela efface tout ça ? Le crime tient dans le fait d'avoir volé, un tribunal n'ajoutera rien en condamnant le voleur. Je ne veux pas qu'on dise à Raizeul : le vieux Duchamp est un malin, avec de l'argent, on arrive à faire ouvrir les prisons. Vous entendez ?

— Vous entendez, Monsieur ? Ça vous semble drôle, à vous, que je vous demande de laisser condamner mon gars ? Et pourtant, je ne veux pas compromettre mon nom en voulant le sauver...  
— Monsieur, réfléchissez.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.

— Mon père, réfléchis.  
— C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père. — C'est tout réfléchi. J'avais un fils, il m'a trompé, il a trompé nos morts, je ne veux plus qu'il m'appelle son père.



Le professeur NIMBUS

Le professeur NIMBUS

## Petites Annonces

Tout il y a pour tous  
1000000 de choses à vendre  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

ARGENT — Un particulier offre en prime  
pour son argent de 1000000 de choses  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

A VENDRE — Bonne terre en culture  
à 1000000 de choses à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

ON DEMANDE — Une fille pour  
travailler pour famille de 2 enfants  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

ON DEMANDE — Un commis voyageur  
expérimenté pour vente de tapis  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

A VENDRE — Terre de 100 acres  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

MAISON A VENDRE — A St-Boniface  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

ON DEMANDE — Médecin chirurgien et dentiste  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

A VENDRE — Terrain de 100 acres  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

ON DEMANDE — Femme catholique  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

POUR ACHETER ET VENDRE SA PRO-  
priété, voir à l'adresse ci-dessous  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

A VENDRE — Maison en bon état  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

Automobile — Si vous voulez  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

Automobile — Si vous voulez  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

Automobile — Si vous voulez  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

Automobile — Si vous voulez  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

Automobile — Si vous voulez  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

Automobile — Si vous voulez  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

Automobile — Si vous voulez  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

Automobile — Si vous voulez  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

Automobile — Si vous voulez  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

Automobile — Si vous voulez  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

Automobile — Si vous voulez  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

Automobile — Si vous voulez  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

Automobile — Si vous voulez  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

Automobile — Si vous voulez  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

Automobile — Si vous voulez  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

Automobile — Si vous voulez  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

Automobile — Si vous voulez  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

Automobile — Si vous voulez  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

Automobile — Si vous voulez  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables  
à des prix incroyables

## Au Sacré-Coeur

Partis de cartes des  
Dames de St-Anne

C'est dimanche prochain, le 25  
avril, aura lieu le 100<sup>e</sup> anniversaire  
des Dames de St-Anne. Venez  
vous joindre à la fête.

Les soirées sont sous la direction  
de Mme O. Roy et promet d'être  
bien réussies. Le samedi 24 avril,  
à 8 heures, à la messe.

THE DU CLUB  
DES FEMMES LIBERALES

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

Le club des femmes libérales  
recevra à son "thé de  
bienvenue" chez Mme Fer-  
nand Vau, 818, rue Jessie,  
le samedi 24 avril, à 8 heures.

## "Un jeune homme qui se tue"

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

Les amateurs du théâtre fran-  
çais, se rendant nombreux au  
Playhouse, samedi soir, dernier,  
pour assister à la représentation  
annuelle du Cercle Molire, ont  
été, cette année, attirés par la  
comédie en 4 actes de Georges Berni-  
er, "Un jeune homme qui se tue".

## Laveuses "Monitor", de grandeur pour appartements

Une autre première chez EATON!

Occupe peu d'espace, juste 15x15x30  
pouces de hauteur!

De forme carrée, pour placer dans un coin

Lave le linge  
rapidement et parfaitement

Caractéristiques importantes:

• Moteur de grosse dimension, actionné par courroie  
en forme de V.

• Une turbine pousse l'eau à travers le linge; pas de  
pointes saillantes.

• Cuve en acier inoxydable, facile à nettoyer, qui ne  
s'oxyde pas.

• Excessivement facile à faire fonctionner; il suffit  
d'insérer la prise de courant.

• Ne pèse que 45 lbs. Montée sur des roulettes, elle  
peut se déplacer rapidement et facilement.

• L'essorage à main a un rouleau de 24 pouces; se  
rabat lorsqu'elle ne sert pas.

• Capacité, 7 gallons d'eau, avec 4 lbs. de linge sec  
(environ 2 draps ou 3 chemises).

chacune \$79.50

Termes selon le plan budgétaire, si désiré.

Section des laveuses, 3e étage, centre.

AT. EATON CO LIMITED

gnants de la deuxième série.

Il est question d'organiser un  
tournoi mixte de doubles. Suivez  
les affiches au Club pour appren-  
dre la date définitive.

— Vous ne chassiez pas, cette  
année-ci.

— Oh! non. Tant que les mar-  
chands de gibier n'auront pas  
haïssé leurs prix.

FLUEURS ARTIFICIELLES  
DE TOUS GENRES

Bouquets de mariages  
Couronnes nuptiales  
FLOVER GIFT SHOP  
180, rue Smith  
Tél. 955-1101. Madame E. Lévesque, prop.

DAUFALT SHEET METAL  
AND RETINING CO.

Entrepreneur  
CHAUFFAGE — PLUMBING  
COUTURE — GRATER  
CLIMATISATION  
631, rue Taché, St-Boniface, Man.  
Téléphone: 241-1111. Résidence: 804-2104

James Shaen

Optométriste  
et  
Opticien

GUERTIN FRÈRES  
MARCHANDS DE PEINTURES

— Gros et détail —  
Accessoires pour peintres  
266, rue Sherbrook  
Winnipeg. Tél. 72-550

Offre spéciale  
Pour rendez-vous téléphoner à 96 042  
LE LYCEUM PHOTO STUDIO

2e étage, 400, rue St-Jacques, Winnipeg, Man.  
une cabine spéciale à titre d'annonce  
pour un photo en couleur  
Une photo Lycéum en couleur de 8x10 (une par personne)  
95c  
95c cent au moment où le photo  
est pris. Pas d'ajout de cent  
qu'il y ait 2 personnes.  
Pas de reproductions acceptées  
Aucune entente ne sera acceptée sans celle qui est  
imprimée dans ce contrat  
S.V.P. apporter cette annonce

Coiffures attrayantes  
Aubaines en fait de jolies  
PERMANENTES

Ondulation lustrée \$3.00  
Ondulation séduisante \$3.50  
Shampooing et mise en place  
Shampooing et mise en place  
Tout à fait spécial  
Ondulation à l'huile à la crème  
\$4.50  
GUARANTEED WAVE SHOP  
2e étage, 400, rue St-Jacques  
Tél. 96 090  
Prix de Lycéum

Diplômés du Collège  
d'Embaumement de Cincinnati

**Salon mortuaire  
Desjardins -- McGee**

138, boulevard Dillard St-Boniface  
Tél. 201 467

Service d'ambulance jour et nuit

Grand Bazar à Saint-Eugène !!!

Les 30 avril et 1er mai prochains !!!

AMIS ET BIENFAITEURS !!!

VEZ EN FOULE!

vous amuser!

vous regaler!

vous enrichir de magnifiques

Prix! Il y en a pour tout le monde et tous les goûts.

Angle Sadler et Chemin Ste-Marie, St-Vital

Plomberie et réparations

Pour tous, pas de travail trop  
considérable ou trop minime  
C'est tout ce qui compte.

INGRAM PLUMBING  
& HEATING CONTRACTORS

214, rue Gary  
Téléphone: 214-1111

Cherchez-vous  
des livres?

Quels que soient les livres que  
vous désirez, nous pouvons vous  
les procurer.

Service Canadien de Librairie

C.P. 128 Station N.  
Montreal, Que.

APPAREIL AUDITIF  
"SILVERTONE"

Pas de batterie  
fin petit appareil ag-  
nifié à son fonctionnement  
normal. N'ajoute aucun  
bruit, aucun bourdonnement.  
Cause d'indisposition  
cause d'indisposition

SILVERTONE \$12.50 franco  
Recevoir pour obtenir le livret  
à envoyer avec commande

Silvertone Hearing Aid

Station Postale "L" 31  
Winnipeg, Man. Canada

A VENDRE

Vêtements de dessous (foulards  
garments) Soie, tricot, pour  
pour donner du confort et pour  
protection

S'adresser à  
Mme Anna REIMER  
Téléphone 92-11  
St-Boniface, Manitoba

200, avenue Provencher  
Téléphone 203 795

Avec la venue du printemps, les goûts de  
tout homme qui désire être à la mode se  
tourneront vers les complets et paletots  
faits sur mesure, de Huot.

Tous nos clients seront épris du style der-  
nier cri et des teintes gaies de nos tissus en  
gabarde, à rayures, coverts, worsted, etc.

437.75

Prix